



architectures

KANVA Architecture | NP2F/Central
Dominique Perrault | Alberto Campo Baeza
Guide Intérieur

cree

397

Le point d'eau en hôtellerie

Ultra minimaliste, graphique, enveloppante... la salle de bains d'hôtel adopte de multiples styles pour signer son aménagement. Sachant que son approche reste celle du sur-mesure eu égard à son espace compté. Le choix du point d'eau pour ce qui concerne la typologie de son équipement (lavabos ou vasques seuls, plans avec vasques intégrées ou avec vasque à poser, meubles lavabos) relève ainsi d'une gymnastique esthétique liée au gain de place et de sa capacité à répondre à une facilité et rapidité de maintenance. Ainsi pourra-t-on préférer un meuble lavabo minimaliste avec porte-serviettes qui s'intègre en « tout-en-un » dans cet espace réduit ou un plan vasque avec vasque à poser qui permet une meilleure liberté d'agencement. Dans ce registre, la vasque à poser offre des choix multiples pour ce qui est de sa forme, de ses dimensions, de son esthétique. Si elle est particulièrement sollicitée en hôtellerie, c'est pour sa capacité économique à répondre à son changement rapide si elle venait à subir des dégâts. Autrement dit, pas la peine de tout casser, ni de changer un meuble, son simple remplacement suffit. Du point de vue design, elle a la faculté d'octroyer une légèreté aérienne à la salle de bains comme de ménager une plage de pose pour les accessoires et effets du client sur le plan de toilette. Ce dernier sera bien évidemment choisi dans un matériau résistant à l'humidité (pierre naturelle, grès cérame, etc.) afin d'éviter toute dégradation intempestive par l'eau, les produits de soin ou détergents utilisés. Le développement de lavabos compacts en profondeur et largeur, type lave-mains XXL de forme rectiligne avec robinetterie latérale, offre également une alternative gain de place intéressante, tout comme les lavabos en céramique avec plage intégrée, qui se suffisent à eux-mêmes.

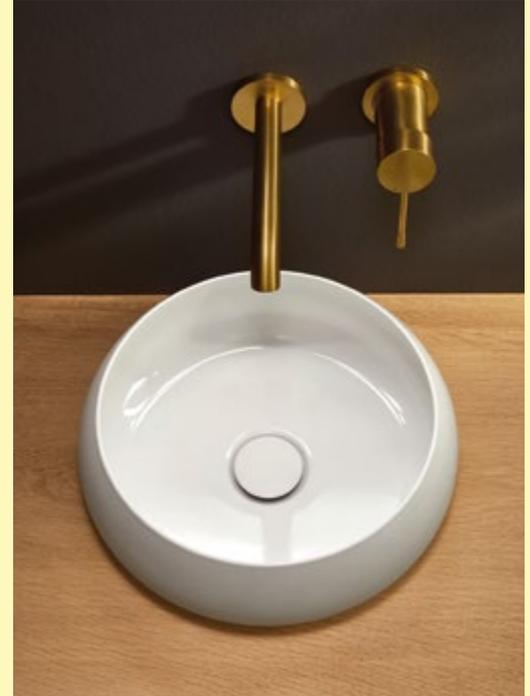
Quant à la couleur, c'est souvent le blanc qui s'impose, à la fois pour une question d'intemporalité et pour la pureté hygiénique qu'il dégage. Céramique, acier vitrifié, pierres naturelles, Solid Surfaces ou encore grès cérame en constituent les matériaux de prédilection, l'atout fort de la céramique étant sa finesse alliée à sa résistance et ses traitements, antibactériens et/ou de surface pour faciliter son entretien. Et si la fantaisie n'est pas exclue pour autant, elle résultera d'un parti pris propre à la conception de la salle de bains! La simplicité et l'atemporalité du choix de l'agencement avec des designs adaptés et fluides s'avèrent ici le meilleur gage d'un aménagement durable.



1 ACQUABELLA



3 CERAMICHE REFIN



2 BETTE



4 GEBERIT

1 MINIMALISTE

La série Levi de la collection Acquawhite se caractérise par un design aux formes douces inspiré par les ondulations de l'eau. Un design épuré qui se décline en baignoires, plans de travail, totems et lavabos. De forme rectangulaire, le lavabo à poser Levi Rectangle XL allie sa grande taille à une finition en Dolotek®, un matériau de surface en pierre naturelle et résine qui offre la pureté du blanc, des qualités antibactériennes, un nettoyage facile et une finition au toucher soyeux. — Acquabella

2 ACIER TITANE VITRIFIÉ

Développé par le cabinet de design Tesseraux und Partner basé à Potsdam, cette vasque affiche une forme ronde et galbée vers le haut qui matérialise sa profondeur. Si elle évoque la porcelaine par la finesse de son design, elle est fabriquée en acier titane vitrifié qui lui confère durabilité et facilité d'entretien. Disponible dans deux tailles (ø 350 ou

450 mm), la BetteCraft se pose sur n'importe quel support et se décline, outre le blanc, dans de nombreux coloris sanitaires, mats ou à effets. — Bette

3 TOTAL LOOK GRÈS CÉRAME

Balneo project est un concept qui permet de créer des espaces bains dans une continuité esthétique avec des solutions coordonnées entre plan de toilette, vasque par assemblage, parois et revêtement de sol, le tout composé en grès cérame. Les éléments de ce concept conservent les caractéristiques techniques du matériau, à savoir imperméabilité, résistance à l'abrasion, aux agents chimiques et aux taches ainsi qu'une facilité de nettoyage. Réalisée dans la collection Prestigio, la céramique présente ici un effet marbre naturel rehaussé d'une finition polie. — Ceramiche Refin



5 IDEAL STANDARD



6 JACOB DELAFON



7 BURGBAD

4 AÉRIEN

Ce plan de toilette en céramique est un élément du concept de technologie encastrée Geberit ONE. Ce principe permet de dissimuler derrière le mur tous les composants techniques (points d'eau, siphon, robinetterie, etc.) pour libérer un maximum d'espace sous plan. Il affiche une ligne fine (épaisseur d'à peine 4 cm) pour un effet aérien. Disponible en 2 versions – suspendue ou avec meuble – et 4 dimensions selon les versions (75, 90, 105 et 120 cm), il est équipé d'un cache-bonde positionné à l'arrière qui protège du jet d'eau direct venant du robinet, empêchant ainsi la formation de résidus calcaires. Il se retire en un tournemain pour le nettoyer ou accéder au filtre à cheveux. – Geberit

5 DESIGN PUR

Conçue en 1972 par le maître du design Paolo Tilche, la gamme de produits céramiques Conca a été réinterprétée en 2019 par Ludovica + Roberto

Palomba et élargie à la robinetterie, aux meubles et baignoires. Si les courbes organiques et les détails sensuels du design d'origine ont été conservés, la collection tire désormais parti des nouvelles technologies de fabrication pour une conception pure avec des lignes fines plus respectueuses des matières premières. Inscrit dans les produits Atelier Collections designés par Roberto Palomba, co-fondateur de PS+A et directeur de la conception chez Ideal Standard, le lavabo Conca vient d'être récompensé par le iF Design Awards et les Red Dot Design Awards 2021. – Ideal Standard

6 ARCHITECTURE EN L

Le plan vasque en céramique Terrace épouse des lignes contemporaines avec une géométrie rectangulaire et une architecture en L qui dégage le plan de toilette pour le rangement des serviettes. Autoportant, il s'installe sur une table/plan de toilette ou se monte sur un meuble spécifique.

Exempt de vidage central, il laisse place à une large plage à l'arrière qui facilite son nettoyage. Il se décline dans plusieurs configurations : simple vasque, simple vasque pour deux robinets ou plan vasque deux cuves avec plage de rangement. – Jacob Delafon

7 RONDEUR & DOUCEUR

Développée en interne par Teresa Meister, la ligne LAVO 2.0 (collection Sys20) prend le parti d'un design organique en forme d'ovale. Elle associe meuble et plan de toilette intégré ou avec vasque à poser. Les façades légèrement arrondies du meuble s'harmonisent avec l'ovale du lavabo en pierre de synthèse Rocksolid et son miroir à éclairage LED intégré. Cette gamme a reçu le Trophée Or 2021 des produits remarquables de la salle de bains. – Burgbad



8 PORCELANOSA



9 KREOO



10 VICTORIA+ALBERT



11 REXA DESIGN

8 ÉCO-RESPONSABLE

Fabriquée en Krypton® Shell, un matériau solide, non poreux et à haute charge minérale qui intègre un minimum de 5 % de déchets plastiques recyclés, la vasque Spirit est conçue en respect des principes de durabilité. De faible épaisseur, le plan vasque est disponible en deux finitions, mate ou brillante, et deux formats, simple ou double vasque. Suspendu, il est compatible avec des meubles (Smart, One et Wave) ou se combine à une structure métallique noire avec tablette en bois laqué blanc. Fort de ses formes géométriques avec des angles arrondis, il évite l'accumulation de la saleté. — Porcelanosa

9 FAÇON BENTO

Designé par Matteo Nunziati, le lavabo Bento rappelle le concept japonais de la boîte-plateau équipée de séparateurs internes dédiés au rangement. La référence à cet objet traditionnel japonais révolutionne l'idée du lavabo, transmettant

la division des espaces en l'objet lui-même. Composée d'éléments en marbre interchangeables et amovibles, cette création fonctionnelle et harmonieuse peut être réalisée dans différentes typologies de formes et matériaux marbre, en finition polie ou mate. L'élément principal de forme rectangulaire intègre l'ensemble des conteneurs-plateaux sous lesquels le vidage est dissimulé. Dim. 10,5 x 50 x 12 cm. — Kreoo

10 NÉO-CLASSIQUE

D'inspiration néo-classique, cette structure avec piétement en chrome poli est surmontée d'une vasque Lario 100 Solo en Quarrycast™ Blanc, mélange de Volcanic Limestone™ et de résine extrêmement résistant et léger. Conçu par Meneghello Paoletti Associati, le lavabo se caractérise par un rebord délicat aux bords arrondis et s'adapte à la pose sur plan ou semi-encastrée. La structure métallique Candella 100 composée de

deux pieds est munie d'un porte-serviettes et d'une étagère en verre trempé pour le rangement. Livrée avec éléments d'ancrage mural inclus. Lavabo en finition polie avec trou de trop-plein et 0, 1 ou 3 trous pour robinetterie. — Victoria+Albert

11 FONCTIONNALITÉ ET RANGEMENT

Designée par Monica Graffeo, la collection Compact Living met l'accent sur la fonctionnalité et le rangement. Elle associe un lavabo EVE à un plan de toilette en Corian®, disponibles en 12 coloris différents dont certains en exclusivité, pour créer de multiples combinaisons chromatiques. La conception du lavabo repose sur un jeu de modules de rangement avec un organisateur arrière qui s'équipe d'accessoires en métal et, sur la partie latérale, d'un porte-serviettes et d'un bac en métal. L'ensemble lavabo peut être combiné à un meuble suspendu à tiroirs avec coupe à 45° et ouvertures push-pull ou poignée à gorge. — Rexa Design