

# *Casa* Vivere la Casa

ARREDAMENTO • CUCINA • GIARDINO

*Una stanza per sé  
rifugio personale dove  
dedicarsi ai propri hobby*

*Spazi  
bianchi come la neve  
e decorazioni  
delicate bucaneve  
colorano gli interni*

*Il piacere di dormire  
in tutto ciò che serve  
per riposare bene*

*La magia d'Oriente  
nella scoperta della  
lucente Marrakech*

N° 1 - Febbraio/Marzo 2021 - Anno 17 - Bimestrale Italia € 4,90

Canton Ticino CHF 12,50

## *Spazi più ariosi*

*Pareti e arredi bianchi enfatizzano  
la luminosità degli ambienti*



*Bevande fresche  
e saporite ma  
allo stesso tempo leggere*

*Un regno per le api  
Come trasformare il giardino  
per accogliere colonie di operosi insetti*





# Un momento di puro relax

DISPORRE DI UNA VASCA DA BAGNO VUOL  
DIRE CONCEDERSI, OGNI VOLTA CHE  
SI VUOLE, UNA COCCOLA DI BENESSERE

**C**osa c'è di meglio che sentirsi avvolgere dalle fragranze di sali profumati o da soffice schiuma? Ciò che un tempo era l'unico mezzo utilizzato per lavarsi, presente in ogni casa, è oggi divenuto un lusso, talvolta vero e proprio oggetto di design prezioso. La vasca, a differenza della cabina doccia, occupa maggior spazio; non dobbiamo infatti dimenticare che oltre alla misura occupata dalla vasca stessa è da considerare quella necessaria per poter entrare e uscire e per disporre di diversi accessori come asciugamani e oggetti per la beauty routine. Se poi desideriamo una soluzione "stand-alone" lo spazio a disposizione dovrà essere ancora di più. Già i nobili Egizi, Fenici e Greci sfruttavano vasche in pietra per lavarsi con acqua calda e spesso oli profumati. A quanto sembra, il primissimo modello risale infatti al 1700 a.C., rinvenuto tra i resti del famoso Palazzo di Cnosso e



*Armonia e minimalismo caratterizzano Reflex di Antonio Lupi, design AL Studio. È realizzata in Crisalmood, una resina di nuova generazione, trasparente, resistente e versatile per le sue caratteristiche di lucentezza. Disponibile in Fumè, Nebbia, Ocra, Bottiglia, Petrolio, Ginger, Cobalto, Sangria, Ambra e Lime, per integrarsi al meglio allo stile dell'ambiente bagno. Misura cm 167 x 86 x 53.*

*Una vasca freestanding disegnata da Piet Boon: PB-Bath by Cocoon è creata da un solido blocco di pietra naturale, incluso lo scarico della vasca nello stesso materiale. È disponibile in differenti marmi e misura mm 1.825 x 761 x 600. Pesa 650 kg.*

*Ship di Novellini si colora di una ricca gamma: Nero, Artico e Senape sono solo alcune delle tonalità capaci di valorizzare lo spazio, donandogli un aspetto chic e contemporaneo. Di forma rettangolare, misura cm 150 x 70 x 62, con una profondità di 420 mm. Tra gli accessori di completamento: luce LED bianca interna, kit LED perimetrali inferiori, piantana da terra, mobile per vasca e rubinetteria bordo vasca per mobile.*



dotato di un impianto idrico incredibilmente avanzato per l'epoca. Il rame, lo zinco, la ghisa e la pietra erano i materiali che anticamente venivano usati, mentre le alternative in legno vennero ideate solo nel Medioevo. Per la diffusione della porcellana e della ceramica bisognerà invece aspettare la fine dell'Ottocento. Infine, possiamo dire con certezza che esisteva soltanto la vasca stand-alone in grado di impreziosire, con i suoi elementi decorativi, gli ambienti sfarzosi. Il modello da incasso si diffonderà solo quando gli spazi, sempre più ridotti, comporteranno una riduzione in termini di dimensioni. Da alcuni anni la tendenza è quella di utilizzare materiali innovativi, sostanzialmente composti di minerali e resine sintetiche, leggeri e poco intaccabili da sporco e calcare e che permettano allo stesso tempo di creare forme particolari. Tra le vasche più originali vi sono sicuramente le bicolor, oppure quelle in pietra come PB-Bath by Cocoon in pietra naturale e Venice di Kreoo in marmo. Molto particolari, ma anche delicate, sono le alternative in legno, ad esempio Dressage di Graff, ispirata (come si deduce al nome) all'ambiente dei cavalli, o Ofuro di Rapsel in legno di larice. La ceramica, sia opaca sia lucida, è ancora molto presente e vi sono marchi che rinnovano lo stile interpretando linee diverse e rétro: è il caso di Ship (Novellini). Forse la vasca più eccentrica in commercio è la Reflex di Antonio Lupi, realizzata in Cristalmoood, un materiale che imita il vetro trasparente, e realizzata con una palette di colori meravigliosi. I pezzi particolarmente scenografici, come quest'ultimo, vengono spesso collocati in camera da letto, sia essa privata o la suite di un hotel. Sarebbe infatti un peccato "chiuderli" in bagno: sono veri e propri oggetti di design!



*Venice di Kreoo è un omaggio alla romantica città di Venezia e alle sue caratteristiche imbarcazioni. Una vasca freestanding ovale ed essenziale, sinuosa e lineare, che lascia al materiale il compito di enfatizzarne la sua bellezza. Una vera e propria scultura per la quale sono stati scelti marmi quali il Calacatta Classico o il Grigio St. Marie. Misura cm 180 x 84 x 57.*



*Ofuro è un prodotto Rapsel, realizzato in Larice Siberiano che viene impermeabilizzato utilizzando un olio vegetale protettivo. Doghe di legno stagionato ed essiccato, che grazie a particolari lavorazioni e tecniche di assemblaggio diventano una vasca confortevole dalle linee morbide. Misura cm 140 x 80 x 60 ed è disponibile anche in Velvet bianco (questo modello è leggermente più piccolo dell'altro).*



*Artigianato ispirato e fascino impeccabile. Dressage di Graff è una linea di mobili dalla forte componente manifatturiera, dove il calore della tradizione, grazie all'utilizzo del legno massello, incontra la funzionalità di un materiale innovativo come DuPont™ Corian®. Una collezione pensata per il bagno, ma ispirata al mondo dell'interior design.*

## 3 PER LA SISTEMAZIONE

### 1. Spazio

Quando si utilizza un modello stand-alone, specialmente dalla forma curva, si deve avere intorno un'ampiezza adeguata, sia per poter asciugare l'acqua che fuoriesce sia per la pulizia dello stesso. Inoltre, mai collocarlo troppo vicino a una parete.

### 2. Forma

Valutare soprattutto la comodità e non solo l'aspetto estetico. Per essere comoda, una vasca dovrebbe avere una forma che "accompagni" le curve del corpo. No dunque alle linee spigolose o ai bordi troppo alti.

### 3. Incasso

Se non disponiamo di spazio e vogliamo incassare la vasca tra due pareti si dovrà scegliere una forma squadrata (magari più morbida solo all'interno) e calcolare da almeno un lato, quello della testa, circa 40 cm minimo in più oltre la misura della vasca stessa.



**Giulia Busio**  
*Interior Designer e Stylist, si è specializzata in progettazione di interni e ristrutturazioni. Offre inoltre consulenze - anche online - per restyling di ambienti, arredo, decorazione, arte e design.*

[www.giuliabusio.com](http://www.giuliabusio.com)  
[consulenze@giuliabusio.com](mailto:consulenze@giuliabusio.com)