

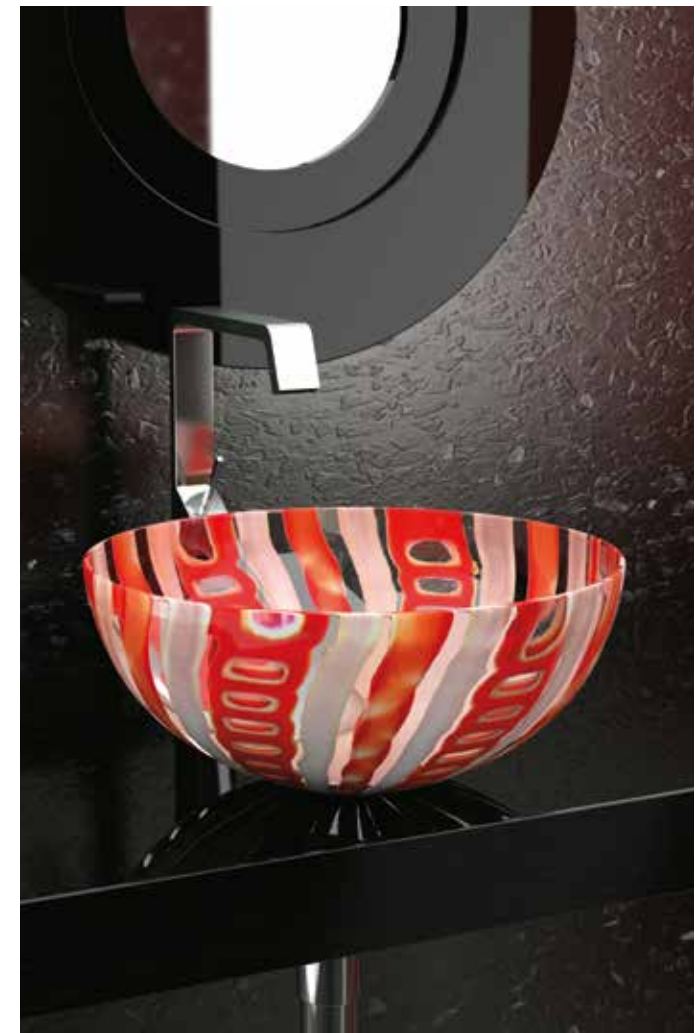


India Mahdavi har skapat Bisazza Bagnos nya kollektion Mahdavi, en lekfull kollektion i tre starka pastellfärger. Här är det Strawberry. I karet är det lackat fiberglas, i kommoden och spegeln lackat trä och i handfatet glaserad keramik. Till de rena, lite bulliga formerna har India Mahdavi och Bisazza skapat emaljmosaikerna Pinstripe i den venetianska kollektionen Opus Romano. Pinstripes textila känsla är tydlig. FOTO BISAZZA



# Sofistikerad flärd i badrummet

Det finns många sätt att ge badrummet en lyxig prägel. Man kan satsa på helhetslösningar med en hel kollektion i en färg eller ett material. Men man kan också satsa på enskilda objekt i en annars mer neutral miljö. Då kan objektet, till exempel ett personligt handfat, skapa effektfulla signaler just genom att det avviker i form, färg eller material. En fantasifull väggdekor kan ge en liknande effekt.



Färgstarkt är handfatet Laguna Vintage, formgivet av Glass Designs eget team. Det eleganta handfatet är gjort i muranoglas. Innovativ teknik och traditionellt hantverk ligger bakom designen. FOTO GLASS DESIGN



Skulpturala, eleganta Tao från Kreoo är utförd i en italiensk marmor kallad nero portoro av designern Marco Piva. Tao har en stark grafisk design som visar marmorns dynamiska kraft. Mässingsbanden betonar formen men tillför också spänning mellan ljus och mörker, lätthet och tyngd. FOTO KREOO

Av SYLVIA HARDWICK

Det kan vara ett sätt att föra in naturen i badmiljön i form av en tapet eller en exklusiv kakelvägg med växtmotiv. Att speglar är en trend är tydligt, vare sig de är små eller stora, ovala eller kanske framförallt runda. Här visar vi lite olika sätt att skapa mer privat flärd.

## Smäcker minimalism

Enkel och ren är Matteo Thuns och Antonio Rodriguez nätta Monsieur för Falper. Handfatet svävar i en sällsynt graciös ställning i koppar och valnöt. Det är en lyxig elegans

där minimalismen förts till det yttersta. Falpers fristående handfat Eccentrico är som namnet antyder excentriskt och också raffinerat enkelt med sitt asymmetriskt placerade handfat. Designer är Victor Vasilev som på ett originellt vis placerat blandaren vid sidan om.

Sparsmakade är även nyheterna från Ex.t. Tyske Sebastian Herkner, spanska MUT och danska Norm Architects har skapat badkar, handfatmöbler, hyllor och speglar i rena, minimalistiska linjer. Här ser vi också inslag av metaller, bland annat mässing i kranar och hyllor. Spegelramarna och ben- →



WHO IS SE SID 71

Den nya, lekfulla kollektionen Mahdavi hos Bisazza är skapad av franska designern India Mahdavi i tre starka pastellfärger – jordgubb, blåbär och pistage. Här ser vi kommoden och handfatet med blandare i kromfinish. Den textil-liknande väggen i emaljmosaiken Pinstripe, också den i tre färg-ställningar, är skapad för att komplettera kollektionen. FOTO BISAZZA



Antonio Bullo Workshop har skapat moderna och funktionella kollektionen Mok. Kombinationen Corians färger glaciärvitt och vindruvsgrönt är fräsch och lekfull. Materialet Corian har också möjliggjort en ny silhuett, en originell form i handfatets sväng. FOTO ANTONIO BULLO WORKSHOP



Kreoo har nya handfat, till exempel eleganta Amber som är en hyllning till den italienska vintraditionen. Enzo Berti har skapat Amber och den lite knubbigare Scarlet i grå persisk marmor. Båda har mjuka, rena linjer. FOTO KREOO



Devon & Devon skapar badrumsmöbler, badkar samt golv- och väggbeklädnader i marmor. Man har också en tapetkollektion tänkt för hotell och exklusivt boende. Botanica är en kombination av blommor, frukter och exotiska växter, skapad av Vito Nesta i fem färgställningar. I det sensuella badkaret Hollywood förenas klassiskt och modernt. Det polerade karet är färgsatt med Color Tec, ett innovativt material som kan fås i upp till 500 färger. FOTO DEVON & DEVON

→ ställningarna i tunn svartlackad metall finns även i mässing.

Ceramica Cielo har i flera år skapat ung badrumsinredning i form av handfatskommoder designade av Andrea Parisio och Giuseppe Pezzano. Det är ofta tunna, svartlackade metallställningar med handfat i toner ur företagets program Terre di Cielo. Kyros och även nya Siwa är graciösa,

eleganta skapelser som bjuder på svart dramatik i moderna, spänstiga linjer. Siwa har också fått en originell ställning i samma svartlackade metall på väggen att fästa speglar och annat på. Kul!

**Arkitektoniskt**

Neri & Hu har för Agape skapat det nya, arkitektoniska badkaret Immersion, som →



Agapes nya minimalistiska kollektion Immersion, designat av Neri & Hu, är inspirerad av traditionella träbadkar i Japan och Kina. Kar och även handfat är extra djupa med en mindre fot. I karet finns en sits i iroko som går igen i den praktiska bänken, som stående blir ett litet bord. FOTO AGAPE



I Milldues serie Noorth ingår kollektionen Roma, designad av Lievore Altherr. Roma kombinerar trä och sten som i den klassiska arkitekturen vid Medelhavet. Det är symmetri och rena linjer. Handfatet är en fristående cylinder och badkaret en stor monolit. I Roma ingår också handdukhängare och rundbågade spegelskärmar. FOTO MILLDUE



→ är högre än vanligt och även kräver mindre golvyta. Karet tar alltså mindre plats och är anpassning till de moderna, allt tätare städernas lägenheter enligt formgivarna. Det extra djupet gör också att vattnet kallnar långsammare och man kan njuta längre av ångan. Det skulpturala karet har en sits i iroko som också går igen i den lilla trappan som hör till. Inspirationen till Immersion kommer från traditionella japanska och kinesiska träbadkar.

Även ovan nämnda Sebastian Herkners bägge badkar Ribbon och Plateau för Ex.t har arkitektoniska och skulpturala former. Det är minimalistiska monoliter och i Plateaus fall med en vacker svängd, integrerad hylla för tvålen.

Lievore Altherr har formgivit kollektionen Roma för Milldues serie Noorth i denna arkitektoniska anda. För romarna var badet viktigt, därav namnet. Badkar och fristående handfatspelare är monoliter i trä och sten och minner om klassisk arkitektur runt

Medelhavet. Också den ljusa färgskalan påminner om de gamla renässanshusen, som när de blir renoverade strålar på samma sätt. De stora spegelskärmarna associerar till rundbågade fönster och portar.

Ett helt annat sätt att skapa arkitektur ser vi i Antonio Bullo Workshops horisontella, ultravita linjer i skåp och handfatsmöbel i kollektionen Ub. Den karaktärsstarka reliefen finns också i valnöt och då med kritvita hyllplan. Arkitektoniskt och raffinerat.

#### Metalliska inslag

Kreoo har flera nya fristående handfat i utsökt marmor. Liksom Marco Pivas tidigare Bubbles har hans nya skulpturala Tao infällda mässingsband både på höjden och diametern. Handfatspelaren i nero portoro har mycket tyngd men lättas på ett raffinerat, grafiskt sätt upp av de smala mässingsbanden. Riktigt lyxigt är Pivas fristående handfat Roma där vit marmor eller onyx möter bladguld i basens räfflor. Sparsmakat men →



Verkligt exklusiv är nya fristående handfatet Roma från Kreoo. I raffinerade Roma möts marmor och bladguld i den skulpturala formen. Det finns en variant i ljus onyx. Formgivare är Marco Piva. FOTO KREOO



Neri & Hu har skapat Agapes nya stilrena kollektion Immersion. Det skulpturala karet i biobaserad Cristalplant passar i många miljöer. Karet är praktiskt med extra djup och kräver mindre golvyta, något som designerna anser nödvändigt med allt tätare städer världen över. FOTO AGAPE

## Flärd i badrummet

## Flärd i badrummet

→ mycket exklusivt i Marco Pivas eleganta formspråk.

Vi har tidigare nämnt blandare och hyl-  
lor i mässing i Ex.ts kollektioner. I Falpers  
bägge nya handfat Monsieur och Eccentrico  
har formgivarna arbetat med koppar i kom-  
bination med valnöt på ett sofistikerat sätt.

Karim Rashids handfat Marea hos Glass  
Design bygger på en digitaliserad serigrafi  
med gulddekor på kristall. Marea finns  
också i en varmare rödskimrande ton. Marea  
kan utgöra det enstaka objekt som skräller i  
en annars lugn, kanske vit miljö.

### Lek med pasteller

Franska India Mahdavi är formgivaren  
bakom Bisazzas nya kollektion med namnet  
Mahdavi. Kollektionen finns i tre starka,  
lite "smutsiga" pasteller, nämligen jordgubb,  
blåbär och pistage. Bakom syns emaljmosai-  
ken Pinstripe med en textil känsla. →



Ex.ts dekorativa spegel med ett integrerat hyllsystem  
bakom glaset heter Arco och finns också i mässing.  
Designer är spanska MUT. FOTO EX.T



Charmiga Cashmere från Kreoo är en asymmetrisk, sammetslen  
oval, som finns i flera slags marmor. Designer är Enzo Berti. Lyxen  
fullbordas med väggbeklädnaden Merletto, en handgjord marmor-  
platta med relief i spetsmönster, också den skapad av Berti.  
FOTO KREOO



Nya Eccentrico från Falper är en  
fristående totemliknande skapelse  
designad av Victor Vasilev. Det  
cirkelrunda handfatet i Cristalplant  
är asymmetriskt placerat och blandaren  
i metall står fritt bredvid pelaren i trä.  
FOTO FALPER



Ceramica Cielos unga, nätta handfatmöbel Kyros  
är graciös och elegant med sin mattsvarta metall-  
ställning. Handfatets oval går igen i förvarings-  
boxen i lackat trä. Här är både fat och box i färgen  
Muskat ur programmet Terre di Cielo, men man  
kan även kombinera flera färger. Runda spegeln  
är modell Tondo. Designer är Andrea Parisio och  
Giuseppe Pezzano. FOTO CERAMICA CIELO



Estetiskt nyskapande är Ceramico Cielos  
nya Siwa med moderna linjer men med  
en lätt kolonial känsla. Handfatet i färgen  
Talk har bra avställningsyta. Den svarta ställ-  
ningen rimmar fint med systemet på väggen  
med flera runda speglar och ett läderfack  
för förvaring. Den lilla pallen är charmig till.  
Siwa är skapad av de prisbelönda designerna  
Andrea Parisio och Giuseppe Pezzano.  
FOTO CERAMICA CIELO



I kollektionen Ub från Antonio Bullo Workshop är det horisontella  
linjer. Det är mycket karaktär, här i en ultravitt lackad version.  
Ub finns också i valnöt med vita hyllplan och serien omfattar även  
sanitetsartiklar. Det är solitt trä och i öppna hyllor Corian.  
FOTO ANTONIO BULLO WORKSHOP

→ Marco Merendi har skapat Chef för Rapsel, här i en något mörkare orange. Chef finns också i grått och då är spegelns aluminiumram inte lackad. Det är ungt, lite roligt och lekfullt både i färgen men också i handfatets och tvättkorgens form.

Klargrönt är det däremot i Antonio Bullos kollektion Mok. Den ärtgröna pastellen är kombinerad med ultravitt som ger en fräsch känsla. Materialet Corian har också gjort det möjligt att skapa nya svängda former som syns tydligt i handfatsskåpen.

### Handfat med egen profil

Vi har redan nämnt Rashids guldskimrande handfat Marea från Glass Design. Dekorativt är också det mönster som Ettore Sottsass



Elegant enkelhet är det i nya fristående Monsieur från Falper. Det viktlösa elliptiska handfatet i Cristalplant är placerat i en graciös ställning av valnöt och koppar. Blandaren och den lilla hyllan är också i koppar. Raffinerad design av Matteo Thun & Antonio Rodriguez.

FOTO FALPER



Ettore Sottsass skapade många lekfulla, färgstarka objekt. Glass Design lanserar nu detta handfat, en unik förening av form och dekor. Det transparenta glaset har ett expressivt mönster i serigrafiskt designat av Sottsass på 90-talet. FOTO GLASS DESIGN

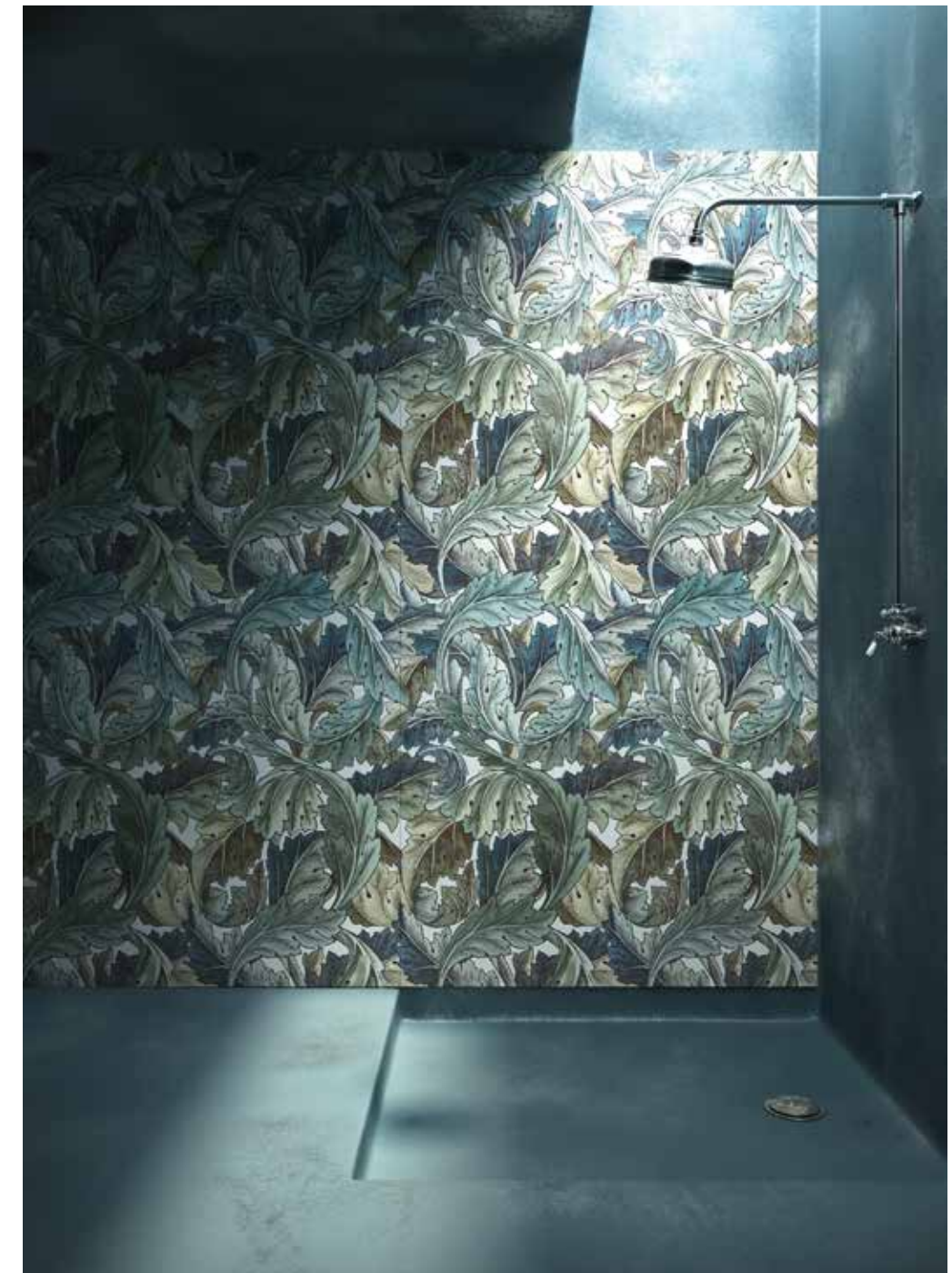
WHO IS SE SID 71



Italienska Ex.t har ett nytt badkar och handfat kallat Ribbon, designat av Sebastian Herkner. De funktionella, estetiskt enkla produkterna är gjorda i LivingTec. På väggen en hylla i mässing i serien Felt formgiven av Norm Architects. Mera mässing i blandare och duschmunstycke. FOTO EX.T



Norm Architects har formgivit handfatet och ställningen med det gemensamma namnet Stand för Ex.t. På väggen deras Felt med en rund spegel och blandare i mässing. FOTO EX.T



Bland flera nya serier porslinsplattor från Devon & Devon ingår Decor med stiliserade akantusblad. Designer är Paola Tanini. Mönstret är digitaltryckt och finns i sex färgställningar – detta är den blå. Plattorna är 20 x 20 cm. Att klä en vägg i badrummet med detta eleganta bladverk kan skapa din efterlängta lyx. FOTO DEVON & DEVON

skapade på 1990-talet och som nu fått pryda det runda glashandfatet från Glass Design. Ett enstaka objekt som kan avvika på ett dekorativt sätt i en neutral miljö.

Detsamma gäller Laguna Vintage, ett handfat skapat av Glass Designs eget team. Laguna Vintage är raffinerat och fantasifullt i kostbart muranoglas. Traditionellt hantverk och innovativ teknik har gjort det exklusiva handfatet möjligt.

### Den personliga väggen

Ett sätt att skapa flärd i badrummet är att klä väggen med dyr marmor från Kreoo. Bakom det charmiga handfatet Cachmere syns Merletto – handgjorda marmorplattor med relief. Denna lyx har skapats av Enzo Berti. Kreoo har fler exklusiva väggdekorer.

Bisazzas kollektion Mahdavi kompletteras av nämnda emaljmosaikerna Pinstripe. Den finns i Mahdavis tre färger och de små →



En bild från Kartell by Laufens monter på vårens II Salone visar en raffinerad dynamik med svarta sanitetsartiklar och en röd duschvägg. Designerna Ludovica och Roberto Palomba har skapat kollektionen med samma namn. FOTO KARTELL BY LAUFEN



Mariane är en romantisk vattentät tapet för badrum från Instabilelab. Man fokuserar gärna på blommor, växter och vackra fåglar. Med tapeter kan du skapa en personlig miljö. FOTO INSTABILELAB



Marco Merendi har designat Chef från Rapsel. Serien finns i grått och orange, i aluminium. Spegeln med veckad ram ger en poetisk aura medan handfat och tvättkorg är mer lekfulla. FOTO RAPSEL



→ mosaikbitarna skapar en textil känsla. Kanske kan Pinstripe kombineras med andra kollektioner, till exempel i vitt. Instabilelab skapar ständigt nya tapeter för våtrum. Med slingrande växter och fåglar kan man föra in naturen i badrummet. Det finns också många andra motiv att välja mellan. I Devon & Devons nya kollektion porslinsplattor finns Decor, ett stiliserat mönster med akantusblad. Designern är Paola Tanini som är art director på företaget. Det dekorativa mönstret är digitaltryckt och finns i sex färger. Devon & Devons tapet Botanica tar för sig, tänkt för lyxigt boende i hem eller hotellmiljö. Formgivaren Vito Nesta har fångat naturen på ett sätt som ger begär. I det stiliga badkaret Hollywood kan jag lätt tänka mig att drömma mig bort i tapetens mångfald. ♦



Bird Garden kallar Instabilelab detta mönster med växter och fåglar. De skapar vattentäta tapeter i Fibra Glass eller Fibra Tex för badrum. Tapeten flyttar in naturen i badrummet. Här är också känslan av mur tydlig. FOTO INSTABILELAB



Raffinerat är handfatet Marea, designad av välkände Karim Rashid för Glass Design. Det är kristall med en digitaliserad gulddekor i serigrافي. Unika Marea finns också i en rödskimrande variant. Något att lyxa till det med? FOTO GLASS DESIGN



Sebastian Herknens exklusiva badkar Plateau för Ex.t har en oval form med en mjukt svängd, integrerad hylla, som kan fås till höger eller vänster på karet. Det finns också ett handfat med samma idé. Skulpturala Plateau är i LivingTec. På den lyxiga marmorväggen hänger en mässingshylla ur Norm Architects serie Felt. FOTO EX.T

